

"La generación del '90"



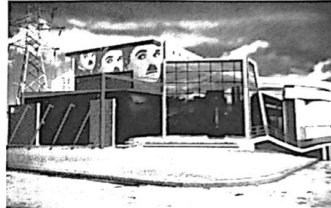
Daniel Contreras del Solar



Enrique Acosta Alarcón



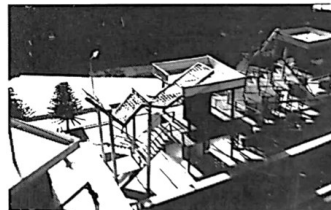
Fernandez de Cordova



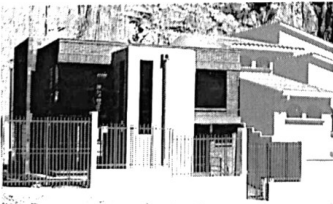
Scholz - Aranibar



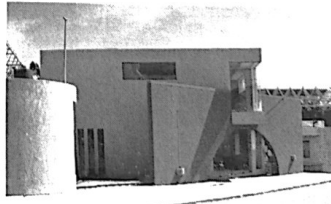
Erick Pacheco Cordero



Julio Manuel López Barrón

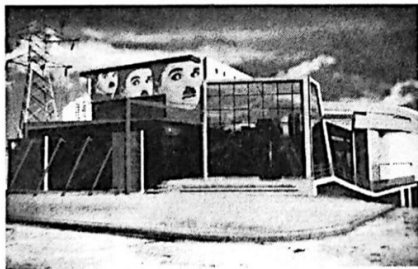


Javier Bedoya Saenz

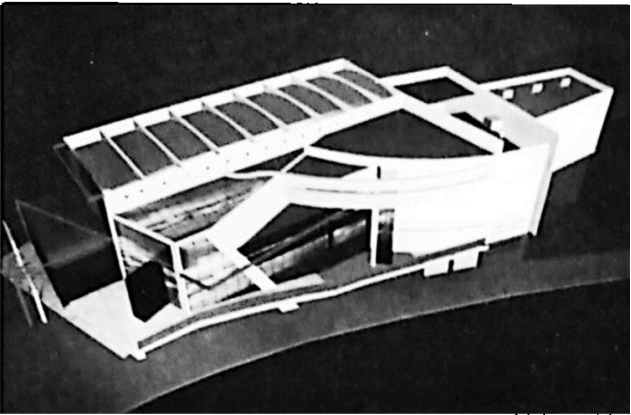


Eduardo Moyano Aliaga

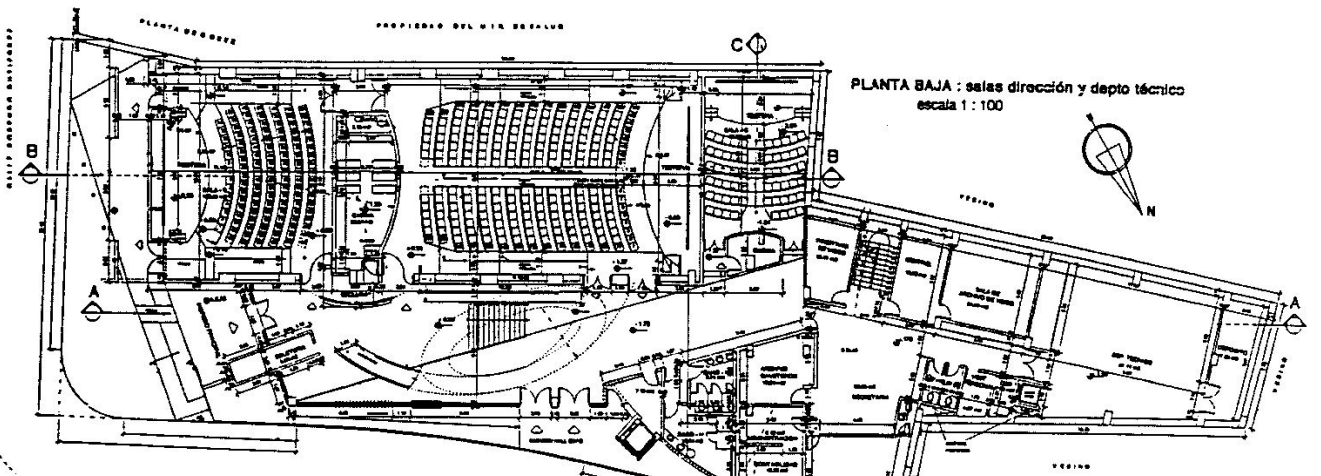
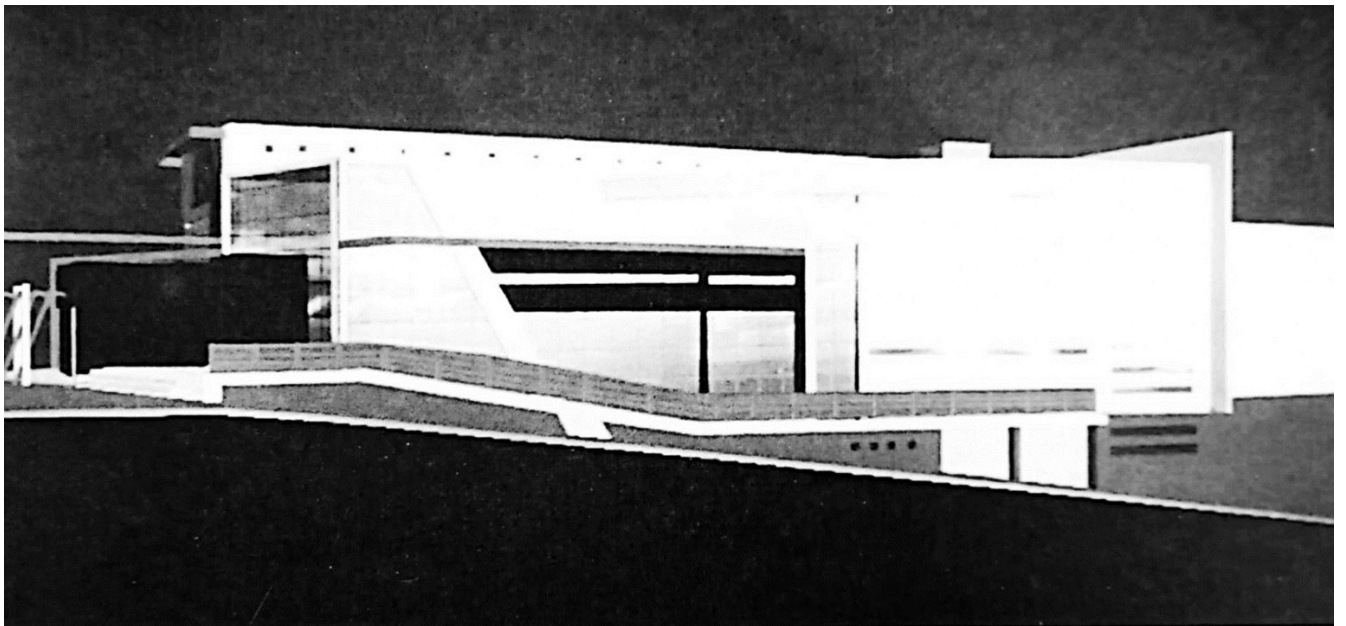
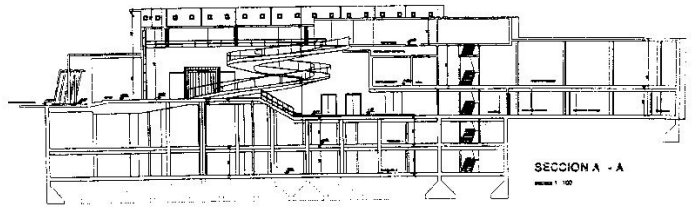
"La generación del '90"

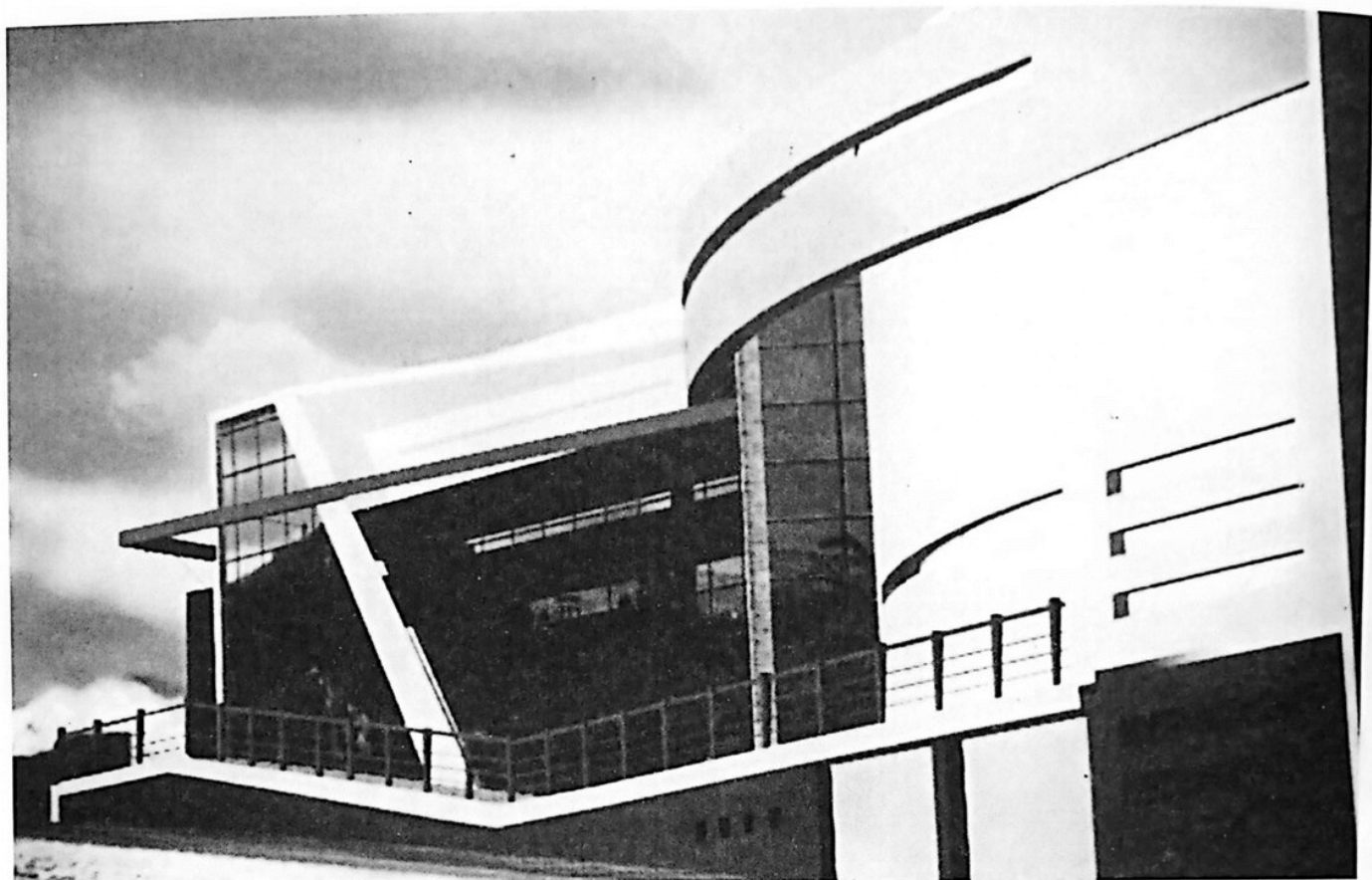


Cecilia Scholz Delgado
Juan Carlos Aranibar del Alcázar

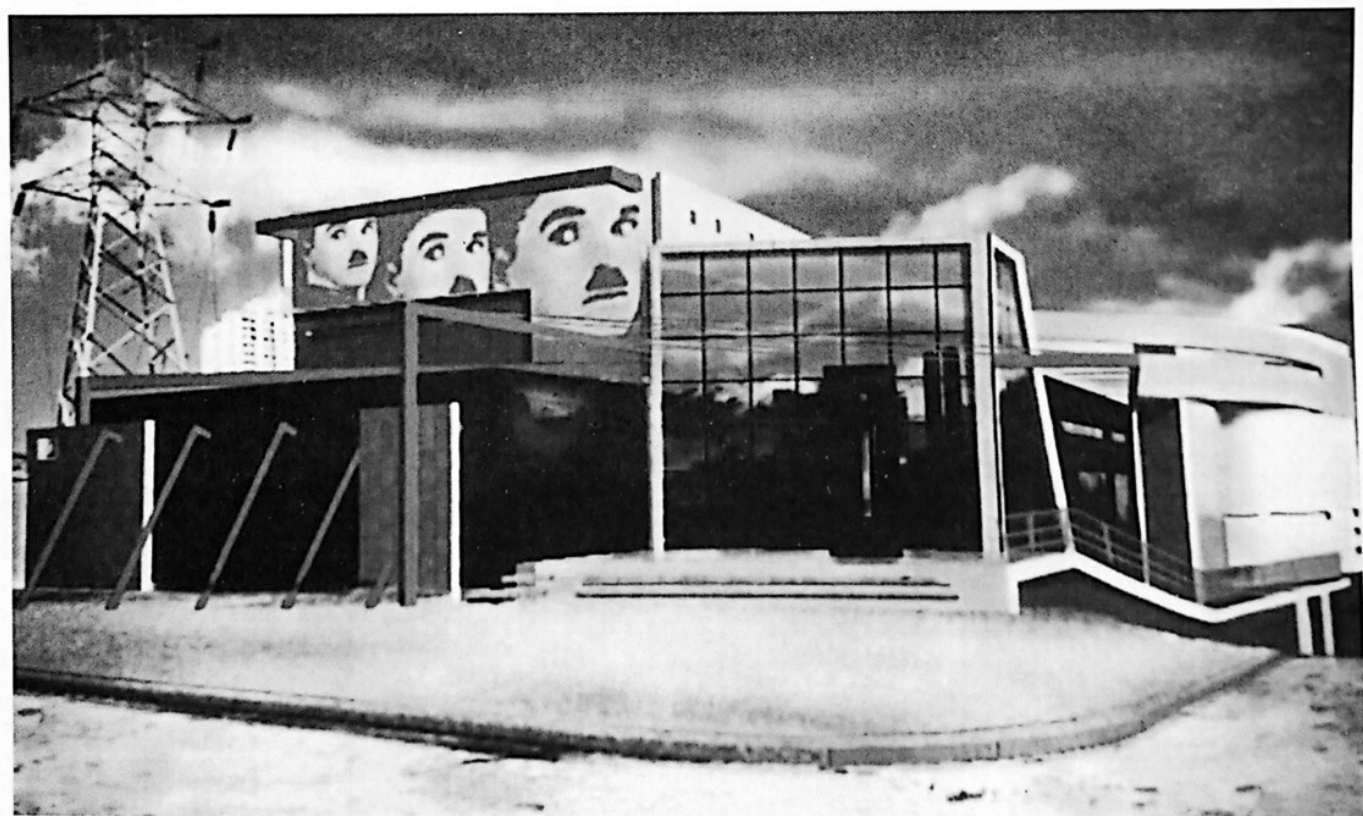


Volumetría





Vista lateral



Vista frontal

Cecilia Scholz.- (1956, La Paz) Estudia en la Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Arquitectura (1985). Obtiene una beca de Post Grado en la UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE SZCECIN, POLONIA. Diplomada en Diseño Planificación de Conjuntos Habitacionales (1987). Realiza entre 1985-1989 diseños, proyectos y consultorías en diversas ciudades y comunidades del altiplano en vivienda para grupos de escasos recursos en convenios internacionales (Suecia, Francia, Bolivia) y ejerce actividad profesional independiente.

Es profesora titular de la cátedra de proyectos en la Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Arquitectura 1987-1998. Coordina y dirige el Taller "Espacio y Cultural". Crea el Archivo de "Arquitectura del Siglo XX" en Bolivia, Facultad de Arquitectura UMSA 1992-1998. Promueve el concurso de la tesis doctoral "Arquitectura Moderna en Bolivia" de Hugo Omar Sánchez H.(+) en la IV Bienal de Arquitectura Boliviana, obra que obtiene el primer premio en la categoría de teoría e investigación (1996), y edita el libro para 1998.

Juan Carlos Aranibar.- (1959 La Paz) Estudia en La Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Arquitectura. 1987. Realiza estudios en la ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA, ESTAB, Cátedra Gaudí, Departamento de expresión. Especialización en Análisis Gráfico de Formas Arquitectónicas 1988-1990.

Realiza diversos cursos en el colegio de arquitectos de Barcelona y en la ESTAB, publica diversos artículos en Arquitectura Paceña y Arquitectura Contemporánea 1993. Es profesor titular de la cátedra de proyectos y Morfología en la Facultad de Arquitectura UMSA, profesor invitado en la cátedra de proyectos en la Universidad Católica Boliviana.

Ambos conforman Arquitectónica Estudio Scholz - Aranibar, entre 1991-1998, realizan una treintena de proyectos y construcciones de viviendas y edificios públicos. Obtienen premios y menciones importantes en concursos entre ellos: Primer Premio, Edificio Fundación Cinemateca Boliviana 1994. En construcción. IV Bienal de Arquitectura Boliviana, Primera Mención, Residencia Cota Cota, 1996. Segundo Premio Remodelación del Paseo El Prado, Honorable Alcaldía Municipal de La Paz, 1997.

Participan como ponentes en el XIX Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos Barcelona 96 con el proyecto y ponencia CINEMATECA BOLIVIANA/CINEMATECA PARADISO. Son invitados a participar en exposiciones colectivas de arquitectura contemporánea en Bolivia, organizadas por los Colegios Departamentales de Arquitectos de Cochabamba, Santa Cruz y La Paz. Realiza obra independiente entre 1989-1991.

Cecilia Scholz.- (1956 La Paz) She has studied in The Faculty of Architecture of San Andres University, La Paz 1985. Where she obtains her Diploma of Architect, and Licenciata in Architecture.

She gets a Post Grade scholarship granted by The Polytechnic University of Szczecin, Poland. Obtains diploma in Collective Housing Planning Design, 1987.

From 1985 to 1989 she realizes designs and the in bolivian several cities and communities of the altiplano (High-Plateau) rural areas for housing people with economical resources, according to with international agreements (Sweden, France, Bolivia) and acts independently in professional activities. Presently is Staff Professor of Ateliers in the Faculty of Architecture at University of San Andres (1987-1998) She is Director and Coordinator of "Space and Culture Atelier".

She creates the Archive of XX Century Modern Architecture in Bolivia, Faculty of Architecture UMSA (1992-1998). Unpublished. She promotes the contest of (+) Hugo Omar Sanchez H. Doctoral dissertation "Modern Architecture in Bolivia at the Biennial Exhibition of Bolivian Architecture First Prize in theory and research category (1996). Cecilia Scholz patronizes its publication, and edited as a book, for 1988.

Juan Carlos Aranibar.- (1959 La Paz). He has studied in the Faculty of Architecture, at the Mayor University of San Andres (1987) Where he obtains all his professional diplomas.

He realizes studies Superior Technical School of Architecture in Barcelona (ESTAB) In the Gaudi work shop. Department of Expression. Specialization in Graphical Analysis of Architectural Forms (1988-1990). He studies several courses in the Colegio de Arquitectos de Barcelona, as well in ESTAB.

Publishes various articles on Arquitectura Paceña La Paz and Contemporaneous Architecture 1993. He is Staff Professor of Atelier and Morphology in the Faculty of Architecture UMSA. Invited by the Bolivian Catholic University for Staff Professor of Atelier.

He exerts independent professional activities (1989-1991)

Both Architects establish, Arquitectonica - Estudio atelier Scholz-Aranibar Within 1991-1998 around Thirty projects and constructions of private and public buildings are by them, directed and built.

They merit important mentions and prizes in architectural contests, among them First Prize, Foundation (Cinemateca Boliviana) Building 1994. Presently this building is under construction.

First mention Cota Cota Residence 1996, at the IV Bienal of Bolivian Architecture.

Second Prize for of Remodeling of Paseo El Prado, Alcaldia Municipal de La Paz. 1997.

Both architects the concurs for as ponents at the XIX Congress of International Union of Architects, Barcelona 96 Spain, presenting the project of CINEMATECA BOLIVIANA-CINEMATECA PARADISO. They are invited to participate in collective exhibitions of Contemporary Architecture in Cochabamba, Santa Cruz and La Paz cities.



Cecilia Scholz Delgado
La Paz 1956
Bolivia



Juan Carlos Aranibar del Alcazar
La Paz, 1959
Bolivia

El catálogo "La Generación del 90" esta conformado por obras destacadas en los últimos años, construidas y en actual ejecución, en la ciudad de La Paz. Estas han sido seleccionadas no sólo por los varios reconocimientos y premios obtenidos, sino porque son alternativas que abren posibilidades y caminos diversos para la arquitectura en nuestra ciudad. Casi todas ellas han sido realizadas dentro de un mismo periodo por un grupo de arquitectos de una misma generación entre los 39 y 42 años. Estas circunstancias marcan un hito en la búsqueda de planteamientos y conceptos diferentes hasta un momento en que había una ausencia de ellos.

Integran esta muestra:

This Catalogue integrates generation of the 90's distinguished works in the last years, done and actual executing in the environment of La Paz City. This have been selected not only by several and well none awards, to show up the diversity of architecture and the several alternatives related with the contemporary architecture in our city. Most of them were done in the same moment by a group of architects from the same generation between 39 and 42 years old. this insident marcs a guidepost in the search of the expount and different concepts till a certain moment when there was and absence of them. Integrated this catalogue:

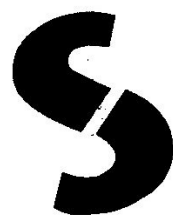
Acosta Enrique
Bedoya Saenz Javier
Contreras del Solar Daniel
Fernández de Cordova Luis y Fernando
López Barron Julio
Moyano Aliaga Eduardo
Pacheco Erik
Scholz Delgado Cecilia
Aranibar del Alcázar J. Carlos

Mirador Kantutani
Residencia Auquisamaña
Residencia San Alberto
Sucursal Banco Santa Cruz
Espacio para compartir U.C.B.
Gasolinera Calacoto
Centro comercial Manantial
Cinemateca Boliviana

Juan Carlos Aranibar del Alcázar
Coordinador "La Generación del 90"



Tubos y Perfiles Estructurales



SOBOCE

Sociedad Boliviana de Cemento S.A.

Los mejores materiales en la arquitectura contemporánea