

ORGANIZA:



COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DE SANTA CRUZ

VIII **BASC**

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE SANTA CRUZ 2022

RECONNECTAR

25 DE MARZO AL 3 DE ABRIL 2022

CON EL RESPALDO DE:



MIEMBRO DE:



CON EL APOYO DE:



MEDIA PARTNER:



EN ALIANZA CON:



CIUDAD INVITADA:



SUB SEDES:



S T A F F

COMITÉ ORGANIZADOR BASC

Arq. Ernesto Urzagasti Saldías
Director General BASC

Arq. Jorge Stratis Antelo
Gerente General CASCZ

Arq. Christian Albarado Ojeda
Coordinador General

Arq. Jesús Yépez Mejía
Coordinador Internacional

Arq. Jimmy Toledo Castro
Coordinador Cultural

Leidy Gabriela Paniagua
Coordinadora de RRPP

Arq. María Brenda Durán
Coordinadora de Logística

Arq. Paola Andrea Arancibia
Coordinadora de Montaje

Jair Mike Andrés Paredes
Coordinador de Protocolo

Miguel Ángel Souza
Coordinador Souzalinfantas

Anna Infantas
Periodista Souzalinfantas

Mario Jerson Roca Canavides
Diseño Gráfico Souzalinfantas

Leonardo Souza
Web Master Souzalinfantas

DIRECTORIO CASCZ

Arq. José Luis Durán Saucedo
Presidente

Arq. José Ernesto Cuéllar Tarradelles
1er Vicepresidente

Arq. Ernesto Urzagasti Saldías
2do. Vicepresidente

Arq. Rubén Darío Urey Ríos
3er Vicepresidente

Arq. Maribell Verde-Ramo Olmos
Secretaría General

Arq. Ronald Daga Mansilla
Secretario de Finanzas

VOCALES

Arq. Carlos Alberto Morales Moreno

Arq. Rosario Schrupp Terrazas

Arq. María Claudia Canedo Velasco

Arq. Percy Vargas Brittez

Arq. Julio Guillaux Chávez

Arq. Jimmy César Toledo Castro

Arq. Percy Reyes Martínez

Arq. María Alejandra Castedo Suárez

Arq. Víctor Daniel Coimbra Chávez

TRIBUNAL DE ÉTICA PROFESIONAL

Arq. Euler Montaña Ocampo

Arq. Roberto A. Moreno Sanjinés

Arq. María Gabriela Antelo Paz

 **BIENAL DE ARQUITECTURA DE SANTA CRUZ**


 **BASC 2020**

 **BIENAL INTERNACIONAL ARQUITECTURA SC**

 **WWW.BIENALSCZ.COM**

 **INFO@BIENALSCZ.COM**

Colegio de Arquitectos de Santa Cruz - CASCZ Calle Tao, Esq. Francisco Gutiérrez, Barrio El Paraíso.

 **(591) (3) 336 3888**

 **rrpp@cascz.org**

 **www.cascz.org**

Í N D I C E

Presentación	6 - 16
Números de la BASC	17
Veredicto del jurado	19 - 28

Concurso

Producción Profesional Proyectual	29 - 70
Producción Académica	71 - 94
Producción en Gestión Pública	95 - 102
Producción Intelectual	103 - 118
Producción Profesional Proyectual Internacional	119 - 171
Premio a la Trayectoria Profesional "Arq. Sergio Antelo"	173 - 183
Recordando al Arq. Ricardo Gonzales	184 - 187
Conferencistas	189 - 197
Medellín, Ciudad invitada	199 - 205

Otras actividades

Aprendiz de Mago	208 - 209
Caminata Urbana Jane Jacobs "Revolución Creativa"	210 - 211
Diálogos de Bienal	212 - 215
FICAD 2022	216 - 219
Noche de Premiación de la BASC 2022	220 - 227
ArqBo 2022	229 - 237

VIIIBASC

Veredicto del jurado



CATEGORÍA NACIONAL (Obra construida y proyectos):

CALIFICADOR:

- Arq. Fabián Dejtjar – Argentina/Chile
- Arq. Roberto Ameneiro – España
- Arq. Carlos Álvarez – Costa Rica

El Jurado deja expresa constancia del profesionalismo y dedicación demostrado por los autores de cada una de las 20 obras construidas y 18 proyectos que fueron presentados en las respectivas categorías, agradeciendo su valiosa participación.

Después de una pre-selección individual, el jurado se ha reunido de forma virtual para consensuar la selección final bajo las siguientes consideraciones: Obras construidas y proyectos que reflexionan sobre el estado del arte en la arquitectura boliviana, que permiten una transferencia de conocimientos hacia las futuras generaciones, y que exploren con la técnica y los materiales, siendo eficientes ambientalmente con su contexto, en búsqueda de llevar a la disciplina más allá.

En este sentido, la selección presenta una diversidad de programas y escalas que van desde la importancia de la ejecución de calidad de obra pública como la 'Terminal Metropolitana El Alto', pasando por distintas respuestas de vivienda privada a los diversos climas del país como el edificio 'Quartier Las Palmas', 'Edificio Cecilia' y 'Casa DUNN', hasta proyectos de recuperación e intervención precisos y modestos que suman valor a la ciudad como 'Espacios en Comunidades' y 'Las Flaviadas'.

El Jurado señala la necesidad de reflexionar sobre la diferenciación en la premiación de cada una de las diversas sub-categorías de las presentaciones ('Diseño Urbano', 'Arquitectura Habitacional', 'Arquitectura de Servicios', 'Diseño de ambientación', y 'Arquitectura Patrimonial') debido a las complejidades de confrontar para un mismo premio a obras tan dispares como 'Terminal Metropolitana El Alto' y un pasaje peatonal como 'Las Flaviadas'.

Construida

- 1er Premio: (481) Terminal Metropolitana El Alto.
Autor: ARQUITECTONICA ESTUDIO
- Mención: (580) Quartier Las Palmas.
Autor: SOMMET ARQUITECTURA
- Mención: (612) Edificio Cecilia.
Autor: Arq. Christian Davila
- Mención: (586) DUNN House.
Autor: Arq. Karen Fabiola Gutierrez Pereyra
- Mención: (462) Espacios en Comunidades
Autor: Fundacion Pro-Habitat
- Mención: (636) Las flaviadas, un espacio de articulacion y cohesion social
Autores: Arq. Ana Lucia Lugones Saucedo, Arq. Luis Fernando Landivar Alvis.

Proyectos

- 1er Premio: (457) Vivienda Social.
Autores: Arq. Angel Eduardo Roca Rojo, DI. Guillermo Castillo Reynaga.
- Mención: (578) Casa Mansilla.
Autor: SOMMET ARQUITECTURA - ENCIAM ARQUITECTURA
- Mención: (445) Casa Mirador Laguna.
Autor: Arq. Edwin Bause Villar



Arq. Fabián Dejtjar



Arq. Roberto Ameneiro



Arq. Carlos Alvarez

Obra Construida

• 1er Premio: (566) Oficinas Nordeste Curuguaty.
 Autor: MINIMO COMUN ARQUITECTURA. País: Paraguay.

• Mención: (542) Parques del Rio Medellín.
 Autor: Cauce + Juan David Hoyos. País: Colombia.

• Mención: (593) TROPICARIO.
 Autor: DE ARQUITECTURA Y PAISAJE S.A.S. País: Colombia.

• Mención: (535) Natura.
 Autor: DIEZ+MULLER ARQUITECTOS. País: Ecuador.

• Mención: (116) COPA.
 Autor: MCL – STUDIO. País: Argentina.

• Mención: (108) Sede Empresarial AGROINLACA.
 Autor: Domina Proyectos. País: Venezuela.

Proyectos

• 1er Premio: (525) SESC PARQUE DOM PEDRO II.
 Autor: UNA Arquitetos. País: Brasil.

• Mención: (565) Parque del Rio Ciudad DO.
 Autor: Roho+Tau | Taller de Arquitectura & Urbanismo. País: Colombia.

• Mención: (632) Laboratorio Urbano - Proyecto Piloto rehabilitación Canal Bogotá.
 Autor: CUADRADO ARQUITECTOS SAS. País: Colombia.



Arq. Fabián Dejtiar



Arq. Ivo Renato Giroto



Arq. Martín Padrón

VIIIBASC

Producción Profesional Proyectual



TERMINAL METROPOLITANA EL ALTO

1ER PREMIO

Superficie de terreno: 126.000 m²

Superficie construida: 155.550 m²

Año: FEBRERO 2021

Ubicación: Distrito 2. Av. Panamericana y
Ladislao Cabrera. El Alto. Bolivia.

Categoría: Nacional - Producción
Profesional (Obra Construida)

Temática: Transporte

Comitente: Gobierno Autónomo
Municipal El Alto (GAMEA)

Autores: ARQUITECTONICA.ESTUDIO
Arq. Brisa Scholz
Arq. Cecilia Scholz
Arq. Juan Carlos Aranibar del Alcázar
Arq. Marco Reas (asociado)

Constructora: CAABOL SRL.

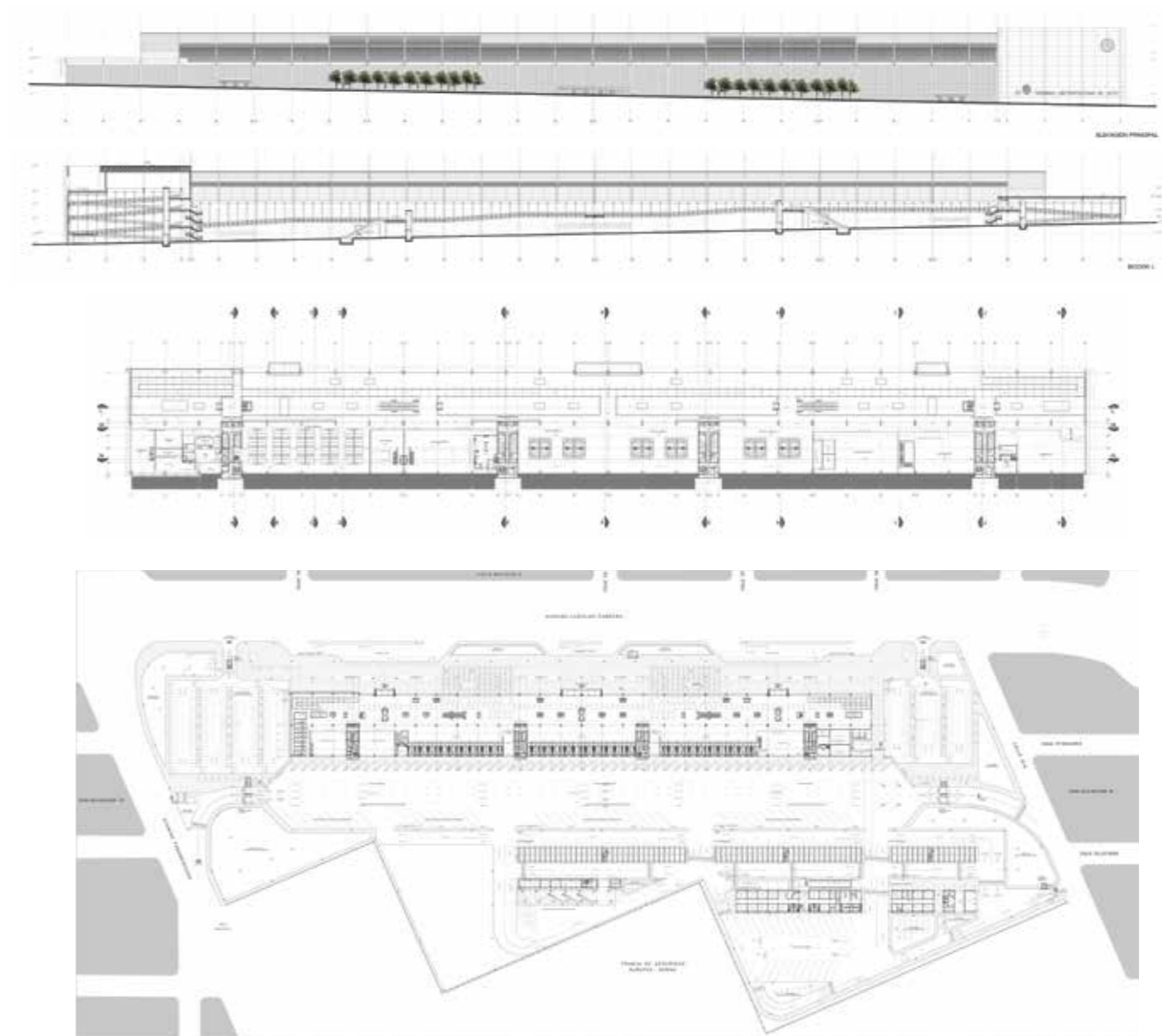
Supervisión: VISION MODERNA S.R.L.

Supervisión en Arquitectura: Brisa Scholz y
equipo Arquitectónica.Estudio

Colaborador en obra AE: Gabriel Flores

Fiscalización: GOBIERNO AUTONOMO
MUNICIPAL DE EL ALTO

Créditos de fotografía:
José Luis Vertiz
Andrés Villalobos
Salvador Saavedra
Brisa Scholz







**ANÁLISIS Y REFLEXIONES
DE LA ARQUITECTURA BOLIVIANA**

SANTA CRUZ, BOLIVIA - 2022

ARQBO: ARQUITECTURA BOLIVIANA, UN EJERCICIO DE ANÁLISIS

El eje académico de la BASC se consolida con la segunda versión del ciclo ArqBo, que promueve el análisis y la crítica de obras de arquitectura boliviana en distintas ciudades y regiones del país.

Más de cincuenta participantes, entre críticos, moderadores, autores de obras, docentes y estudiantes de Arquitectura estuvieron en las cinco días vibrantes que tuvieron cinco subseces en las carreras y facultades de Arquitectura de Santa Cruz de la Sierra. Estas jornadas fueron de carácter híbrido, siendo presenciales con participación de auditorios de arquitectos y estudiantes locales, así como transmitidas en vivo a través de las redes sociales de la BASC.

El mayor aporte del ArqBo es, sin lugar a dudas, el ejercicio de hacer crítica. Asimismo, es la perfecta excusa de conocer en su estructura profunda las obras arquitectónicas destacadas de Bolivia. La selección de diez de ellas abarcó diversos tipos de escalas y programas, así como diversos entornos y pisos ecológicos.

La Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz (BASC) agradece a las cinco facultades de Arquitectura que fueron anfitriones en sus respectivas universidades: UPSA, Uagrm, UCB, Udabol y Univalle.

LAS OBRAS ANALIZADAS



Edificio Bolívar - Santa Cruz
Arq. Juan Pablo Martínez



Casa T - Tarija
Arq. Mechthild Kaiser
Arq. Mauricio Méndez



Casa Toumazis - Santa Cruz

Arq. César Morón
Arq. Roberto Di Donato

Edificio Plussteel - Santa Cruz

Arq. Hugo Fiaschetti
Arq. Viviana Vaca



Edificio Isabel - La Paz

Arq. Christian Dávila

Casa del Bosque - La Paz

Arq. Ismael Carvajal



**Escuela Agrícola
"Bella Vista" - Cochabamba**

Arq. Ralf Pasel

Paseo Aranjuez - Cochabamba

Arq. Andrés Iriarte



Terminal Metropolitana - El Alto

Arq. Brisa Scholz
Arq. Cecilia Scholz
Arq. J. Carlos Aranibar

**Centro Cultural
La Sombrerería - Sucre**

Arq. Efraín Miguel Calle
Arq. Dennis Alberto Flores



LOS CRÍTICOS DE ARQUITECTURA

Arq. Claudia
Mejía

Arq. Pablo
Sivita

Arq. Marcia
Zamora

Arq. Jesús
Yépez

Arq. Ricardo
Ruiz

LOS INVESTIGADORES

Edificio Bolívar - Santa Cruz
Arq. Waldo Cruz (UATF Potosi)

Casa del Bosque - La Paz
Arq. Claudia Nataly Dorado (Unifranz, SCZ)

Casa T - Tarija
Arq. Franco Mauricio Gareca (Udabol, SCZ)

Escuela Agrícola "Bella Vista" - Cochabamba
Arq. Ivana Guardia (Uagrm, SCZ)

Casa Toumazis - Santa Cruz
Arq. Rossio Lorena Simons (Unifranz, SCZ)

Paseo Aranjuez - Cochabamba
Arq. Franz Nino Pérez (UCB SCZ)

Edificio Plussteel - Santa Cruz
Arq. Patricio Sanjines (UCB TJA)

Terminal Metropolitana - El Alto
Arq. Roxana Tapia (Univalle, CBBA)

Edificio Isabel - La Paz
Arq. Alexandra Monasterio (UPSA SCZ)

Centro Cultural La Sombrerería - Sucre
Arq. Renzo Borja (UMSA LPZ)

UNIVERSIDADES SEDES DEL ARQBO



VIII **BASC**

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE SANTA CRUZ 2022